

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ПЕРШОЇ СТОРІНКИ

УДК 811.161.2'42:821.161.2Котляревський

«ВІН БУВ ГОЛОСОМ НАРОДНОГО ДУХУ

Й ЗНАРЯДДЯМ УКРАЇНСЬКОГО СВИТОГЛЯДУ...»

КОЛОЇЗ Жанна Василівна,
доктор філологічних наук, професор,
завідувач кафедри української мови,
Криворізький державний педагогічний
університет;
вул. Героїв АТО, 79, м. Кривий Ріг,
Дніпропетровська обл., 50000;
e-mail: koloiz.zv@gmail.com
ORCID: 0000-0003-3670-2760

Zhanna KOLOIZ,
Doctor of Philological Sciences, Full
Professor, Head of the Ukrainian Language
Department,
Kryvyi Rih State Pedagogical University;
79 Heroiv of ATO St., Kryvyi Rih,
Dnipropetrovsk region, 50000, Ukraine;
e-mail: koloiz.zv@gmail.com

У статті акцентовано на ролі «Енеїди» І. Котляревського у репрезентації кодів культури загалом та в ментальному просторі української культури зокрема, у відображенні фрагментів національної картини світу в аспекті специфіки етнічної свідомості, міфологічної та сміхової культури. Поему схарактеризовано крізь призму категорій прецедентності й інтертекстуальності, у площині взаємодії «свого» й «чужого» в межах художнього дискурсу.

Ключові слова: *«Енеїда», прецедентність, прецедентний феномен, інтертекстуальність, усна народна творчість.*

У 1798 році в історії українського народу сталася подія, яка, як слушно зауважує С. Єфремов, немовбито надвоє «розірвала» його життя і поклала «межу високу посеред рівного шляху історичних подій»: «Минувшина осталася по той бік межі, майбутність стелиться по цей, і хоч генетичні зв'язки між ними очевидні для кожної людини, проте зараз же видно, що історія тут круто завертає зі свого попереднього шляху й починає якусь нову путь, дає початок новому напрямку...