

ЗАСАДИ РЕЦЕНЗУВАННЯ

Рецензування рукописів є важливим етапом у процесі публікації.

Редакція збірника «Культура слова» підтримує світові стандарти прозорості процесу рецензування, який є конфіденційним. Редколегія і рецензенти не повідомляють інформацію, що стосується рукопису, нікому, крім самих авторів і рецензентів.

Процес рецензування складається з етапів внутрішнього та зовнішнього оцінювання дослідження.

Внутрішнє рецензування (попереднє оцінювання в редакції)

Усі рукописи, які надійшли до редакції, перевіряє відповідальний редактор щодо мети, тематики, реакційної політики збірника. Рукописи, які не відповідають тематиці та редакційній політиці видання або редакційним стандартам збірника, відхиляють. Не підлягає рецензуванню рубрика «Думки понад часом» (вступне слово редактора).

Рукописи статей, які не відповідають вимогам збірника щодо структури та оформлення, повертають авторам на доопрацювання і повторне подання. Якщо автор не надіслав відповіді на запит редактора впродовж 30 календарних днів, вважається, що рукопис не перебуває на розгляді в редакції збірника.

Рукописи статей, у яких після перевірки на плагіат у системі Unicheck та/або iThenticate виявлено значний відсоток текстових запозичень, повертають авторам на доопрацювання. У разі виявлення ознак плагіату статтю повертають авторові без права її повторного подання.

Після всіх внутрішніх перевірок авторський оригінал статті передають на зовнішнє рецензування (експертне оцінювання).

Зовнішнє рецензування (оцінюють незалежні експерти)

Усі статті, подані для публікації, підлягають подвійному сліпому рецензуванню щонайменше двома зовнішніми рецензентами, які є експертами в науковій галузі конкретної статті.

Члени редакційної колегії визначають як рецензентів осіб, які є експертами в науковій галузі конкретної статті. Члени редакційної колегії також можуть бути рецензентами.

Рецензенти мають дотримуватися найкращих міжнародних практик рецензування, зокрема Рекомендацій для рецензентів від Європейської асоціації наукових редакторів, Web of Science Academy, вимог цього видання.

Рецензенти зобов'язані якнайшвидше повідомити редактора та/або редакцію про всі можливі конфлікти інтересів. Вони також мають дотримуватися принципу конфіденційності під час роботи з рукописом статті, зокрема, не використовувати та/або не відтворювати її повністю або частково будь-де, а також не розголошувати інформацію про звернення редакції щодо рецензування.

Редколегія залишає за собою право додатково призначити незалежного рецензента.

Рецензент повинен надати об'єктивну оцінку якості рукопису, визначити, чи відповідає рукопис високим науковим стандартам і літературним нормам, переконливо обґрунтувати свої висновки. Рецензенти не здійснюють структурного чи мовностилістичного редагування рукопису, але, за потреби, повідомляють про редакторські проблеми авторів і редакторів журналу у відповідному блоці рецензії.

Рецензент повинен поважати інтелектуальний рівень авторів.

Рецензент повинен звернути увагу редактора на будь-яку істотну схожість між рецензованим рукописом і будь-якою іншою опублікованою статтею або рукописом.

Рецензент повинен вчасно надати відгук про рукопис. Загальний строк рецензування не може перевищувати 1-го місяця від дати надходження статті до рецензента.

Рецензент не повинен використовувати або розкривати неопубліковану інформацію, що міститься в наданому рукописі, якщо на це немає згоди автора чи авторів.

Після завершення зовнішнього рецензування, урахування / неурахування автором висловлених побажань, належного обґрунтування автором наукової позиції, доопрацювання у разі потреби статті, внесення змін у текст, редакція приймає рішення щодо прийняття рукопису до публікації. Додатково авторів можуть бути повідомлені зауваження рецензентів без вказівки їхніх імен чи будь-якої іншої інформації, що дозволяє ідентифікувати рецензента.

Остаточне рішення про можливість і доцільність публікації приймають на засіданні редакційної колегії. Остаточне рішення щодо публікації статті ухвалює головний редактор журналу.

Рецензування статей здійснюється на безоплатній основі.

Авторські апеляції / Authors's appeal

Автори можуть оскаржити відмову в публікації. Процедура такого оскарження описано в пункті «Заяви та апеляції» рубрики «Редакційна політика збірника».